



Un ruisseau dans les Vosges

3 janvier 1998 – Village de Fréconrupt

Je passe le col du Donon, la route est superbe. J'éprouve comme une exaltation inexplicable chaque fois que je m'échappe de la ville pour aller vers plus de nature.

Dernière montée, j'arrive le soir au bout d'une vallée qui s'ouvre sur quelques chalets retirés de tout, à 700 m d'altitude.

Christiane et Jean-Marie viennent de quitter le centre-ville de Strasbourg pour un cadre de vie plus calme, plus en accord avec leurs aspirations profondes...



... au grand étonnement de leurs amis.



4 janvier au matin - État des lieux

Je suis un peu désarmé, j'ai traversé de si beaux paysages pour venir jusqu'ici que la parcelle à aménager me paraît bien triste tout à coup.

PRINCIPE D'AMÉNAGEMENT
3 IDÉES CLÉS:

1. « Nuancer » la maison dans la nature environnante
2. Amener un élément complètement sauvage / un ruisseau ? → Doit donner l'impression qu'il vient d'ailleurs et qu'il continue son chemin : qu'il ne fait que traverser la parcelle. Attention ! Gros risque avec le côté artificiel !
3. Utiliser des plantes de plus en plus sauvages à mesure que l'on s'éloigne de la maison.



Octobre 2003

Les rouges, les jaunes, les bleus, les oranges s'installent
accablés sur les arbustes qui croquent ventricles si nous
seront là cet hiver. Effectivement le fait de passer
une nouvelle étape et nous "booste" pour la suivante
Pmies, à bientôt Jean
Christiane

Mai 1998 - Démarrage des travaux

Le projet a beaucoup plu à Christiane et Jean-Marie, on démarre le chantier dès que la météo le permet, la neige reste tard par ici.
Le terrassement est conséquent. À l'arrière, le ruisseau est l'élément fondamental.
Il faut trouver à la fois un tracé naturel et disposer les plantes structurantes de façon à masquer les rares habitations voisines tout en amenant l'œil sur la montagne, pas facile...

Données techniques: 2000 m² / Très bonne exposition / Sol très pierreux /
Altitude 700 m / climat de moyenne montagne.

*La mise en place
d'un ruisseau*
peut fractionner
avantageusement l'espace
et annuler l'aspect « rectangle »
de la parcelle : il faut
attirer l'œil vers d'autres
« événements » plus
intéressants!



*Faire disparaître
les chalets voisins*

*Effacer par une
végétation naturelle*
les limites réelles de la
propriétés et se « raccorder »
sur le paysage environnant.

*Futur emplacement
du chalet/ chambre d'amis*



Pose d'un géotextile sur un lit de sable
avant la mise en place d'un liner.



Positionnement des végétaux pour une
vérification d'ensemble avant plantation.

Octobre 2003

L'ouverture sur la nature est totale et les constructions voisines ont disparu.





Les troncs du *Betula utilis*, l'*Allium astratum* (violet), l'*Aquilegia* (bleue) et au premier plan la fleur verdâtre de l'*Euphorbia characias*.



Le rouge de la pivoine (*Paeonia*) se détache sur les *Salix rosmarinifolia*. Au premier plan, le gracile *Miscanthus sinensis* 'Gracilimus'.



Hydrangea serrata 'Blue Bird'



Hydrangea macrophylla 'Blaumeise'



Anémone du Japon x 'Königin Charlotte'



Viburnum plicatum 'Mariesii'



Papaver orientale

été 2004

Identifier le type de sol/Regarder ce qui pousse facilement aux alentours pour utiliser des plantes adaptées à leur milieu...

Mai 2005

Le cinglé plongeur, la libellule, les grenouilles...
Le ruisseau est maintenant devenu un véritable écosystème.
Cela me procure une immense satisfaction.





Une terrasse de poche

4 septembre 2001 - Canal Saint-Martin - Paris

Très gentiment, Leslie et Ashley me font visiter leur appartement situé tout près du canal Saint-Martin dans une ancienne fabrique de billards, un endroit incroyablement paisible en plein cœur de Paris. Le salon donne sur une minuscule terrasse de 10 m² flanquée de deux très hauts murs aveugles et exposée à un gros vis-à-vis côté sud.

Ça ne va pas être facile.

La fin de l'entretien approche et je n'ai toujours pas d'idées, je suis mal à l'aise...

Heureusement, de manière un peu inattendue, Leslie et Ashley me parlent d'un instant merveilleux passé cet été dans une cabane au fin fond du Maine dans le Nord des États-Unis. Ouf, je tiens une piste!

7 octobre 2001 - Présentation du projet

IDÉE DIRECTRICE:

Faire disparaître les limites réelles

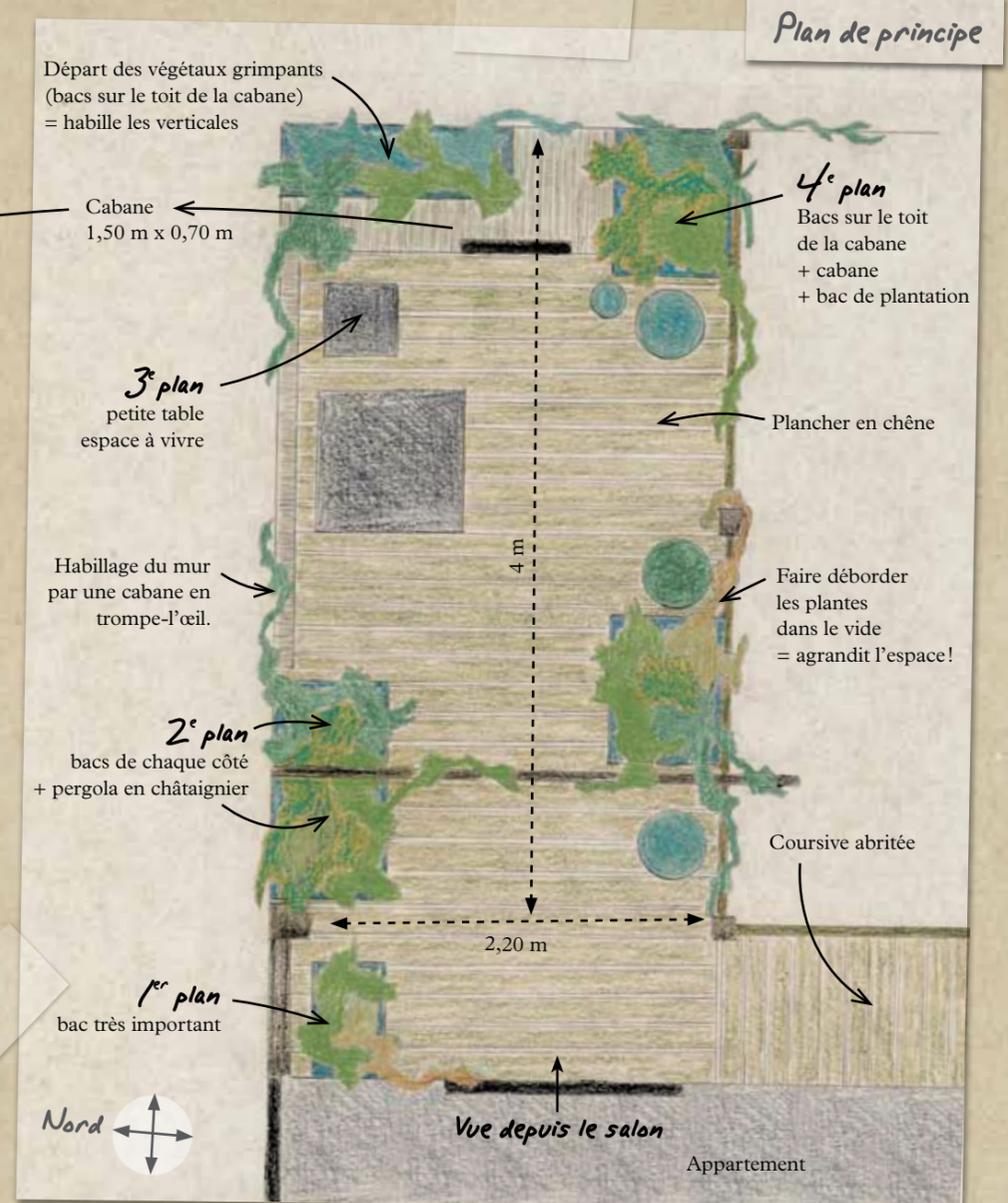
1. Création d'une cabane en trompe-l'œil sur le mur latéral gauche.
2. Création d'une vraie cabane sur le mur d'en face. Même petite (1,50 x 0,70 m), elle doit ressembler à une véritable maisonnette depuis l'extérieur.
3. Installer des bacs sur le toit pour gagner en surface de plantations.
4. Accrocher l'œil depuis le salon par de la végétation (multiplier les plans par rapport à l'axe salon / cabane).
5. Faire « disparaître » la rambarde côté droit / Importance des grimpants.



Cabane en trompe-l'œil
= simple habillage du mur

La cabane remplace le banc
et devient l'élément fort de la perspective
(dimensions 0,7 x 1,5 m).

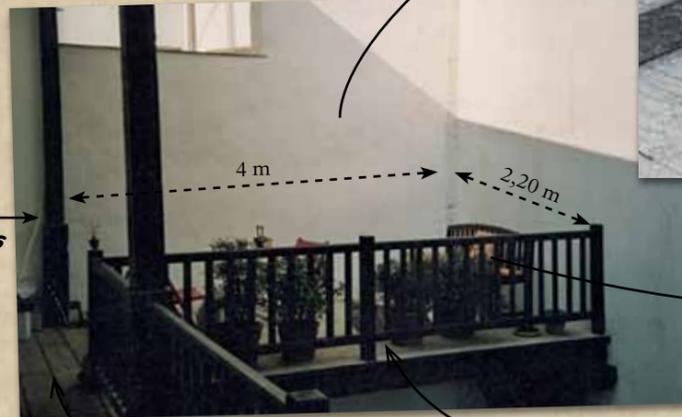
Partie extérieure exposée
à la pluie (espace à aménager)



Données techniques:

2^e étage / 10 m² / Ensoleillement correct.
Accès difficile / Possibilité de stationner un petit véhicule pour un court instant dans la cour...

Vue depuis le salon



Coursive abritée

La cabane doit être une vraie « destination »
elle occupe peu d'espace au sol (0,70 x 1,50 m).
En posant des bacs sur le toit, les grimpants peuvent partir à l'assaut du mur.

Faire croire que la cabane est habitée
En réalité, c'est un rangement...

La rambarde doit disparaître visuellement !

L'utilisation d'un petit mobilier est impératif
le banc est bien trop grand et inadapté ici.

L'habillage du mur en trompe-l'œil est facile à réaliser
fixation de tasseaux verticaux sur lesquels viennent se visser des planches de récupération.

Un volume végétal en premier plan est fondamental

c'est la première accroche visuelle depuis le salon. Cette astuce permet de faire croire à plus de profondeur.

Septembre 2001 - Vue depuis le salon



Mai 2003
Même vue depuis le salon

Les deux murs aveugles ont disparu et la rambarde s'efface sous la végétation.
Le soir, la cabane s'allume...

Juin 2003 – Visite mensuelle

La terrasse est aujourd'hui très utilisée et les apéritifs le soir entre voisins sont nombreux, je suis moi-même bluffé par le résultat...



Végétaux utilisés :

- Clématite des montagnes (*Clematis montana*)
- Vigne à 5 feuilles (*Parthenocissus quinquefolia*)
- Bambou à cannes dorées (*Phyllostachys aurea*)
- Érable du Japon (*Acer palmatum*)
- Amélanchier du Canada (*Amelanchier canadensis*)
- Boule de neige (*Viburnum opulus*)
- Abélia (*Abelia grandiflora*)
- Anémone du Japon
- Rosier 'Vierge Folle' (blanc remontant).

